

Fibonacci Audio Manager

**MANUALE USO E MANUTENZIONE**

Versione originale in lingua italiana

Il presente manuale d'uso è parte integrante della apparecchiatura e va custodito in modo adeguato a mantenerne l'integrità e permetterne la consultazione durante l'arco di vita della apparecchiatura.

Consultare attentamente il presente manuale prima di procedere a qualsiasi intervento sulla apparecchiatura

Il costruttore ha la facoltà di apportare variazione alla produzione ed al manuale, senza che ciò comporti l'obbligo di aggiornare la produzione ed i manuali precedenti.

Codice manuale	ESOTERIC PRO AUDIO di Marogna Mirko Via Biante Remagni,6 37069 Villafranca di Verona (VR) - ITALY http://www.esotericproaudio.com e-mail: info@esotericproaudio.com	Pagina 1 di 12
----------------	--	-------------------

	E S O T E R I C P R O A U D I O Fibonacci Audio Manager	Pagina 2 di 12
--	--	-------------------

Indice.

PREFAZIONE	3
1. INFORMAZIONI GENERALI	3
1.1 Simboli – pittogrammi	3
2. Identificazione del fabbricante.....	4
2.1 Informazioni sulla assistenza tecnica e manutenzione	5
3. Descrizione e caratteristiche tecniche	5
3.1 Caratteristiche tecniche.....	5
3.2 Riferimenti normativi	7
4. INSTALLAZIONE ED IMMAGAZZINAGGIO.....	8
4.1 Controlli al ricevimento dell'apparecchiatura.....	8
4.2 Immagazzinaggio.....	8
5. ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO	8
5.1 Connessione elettrica.	8
5.2 Manutenzione periodica.....	9
6. INCONVENIENTI ED ANOMALIE.....	9
7. SMALTIMENTO	9
8. GARANZIA	10

Codice manuale	ESOTERIC PRO AUDIO di Marogna Mirko Via Biante Remagni,6 37069 Villafranca di Verona (VR) - ITALY http://www.esotericproaudio.com e-mail: info@esotericproaudio.com	Pagina 2 di 12
----------------	--	-------------------

Fibonacci Audio Manager

PREFAZIONE

Gentile cliente,

Nel ringraziarla per la preferenza accordataci nella scelta della nostra apparecchiatura che sicuramente si rivelerà importante soprattutto nel tempo, La invitiamo a seguire scrupolosamente le indicazioni riportate nel presente manuale, questo Le sarà di valido aiuto per l'utilizzo ottimale e per mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche della Sua apparecchiatura.

ESOTERIC PRO AUDIO

1. INFORMAZIONI GENERALI

Il presente manuale d'uso è parte integrante della dotazione dell'apparecchiatura e ne costituisce il supporto indispensabile per la messa in opera ed il corretto utilizzo.



Leggerlo con particolare attenzione e completamente prima di procedere all'installazione e all'uso dell'apparecchiatura.

Il manuale deve accompagnare l'apparecchiatura in caso di rivendita.

È vietata la riproduzione parziale di questo documento senza l'autorizzazione scritta da parte della ESOTERIC PRO AUDIO.

1.1 Simboli – pittogrammi

Per una più semplice ed immediata lettura del manuale riportiamo di seguito una serie di simboli e pittogrammi utilizzati nella stesura di questo manuale.

Simbolo.	Descrizione
	Manutentore elettrico: tecnico qualificato in grado per operare in presenza di tensione all'interno di armadi, scatole di derivazione ed impianti elettrici. di far funzionare l'apparecchiatura in condizioni normali di esercizio, proposto a tutti gli interventi di natura elettrica di regolazione, di manutenzione e di riparazioni.
	Tecnico del costruttore: tecnico qualificato messo a disposizione dal costruttore per effettuare operazioni di natura complessa in situazioni particolari o, comunque, quanto concordato con l'utilizzatore. Le competenze sono, a seconda dei casi, di tipo meccanico e/o elettrico e/o elettronico e/o software.

**NOTA**

Riporta le indicazioni o informazioni importanti contenute nel manuale da leggere, con particolare attenzione, per il migliore uso dell'apparecchiatura.

**PERICOLO**

Indica una situazione che può provocare infortuni, anche letali, o danni gravi alla salute.

Codice manuale	ESOTERIC PRO AUDIO di Marogna Mirko Via Biante Remagni,6 37069 Villafranca di Verona (VR) - ITALY http://www.esotericproaudio.com e-mail: info@esotericproaudio.com	Pagina 3 di 12
----------------	--	-------------------

Fibonacci Audio Manager

**ATTENZIONE**

Indica una situazione che potrebbe causare, anche indirettamente, danni alle persone, alle cose e all'ambiente con conseguenze anche di carattere economico.

**AVVERTENZA**

Indica che è necessario seguire con particolare attenzione le indicazioni. La non osservanza della segnalazione potrebbe causare malfunzionamenti o condizioni di pericolo o danni.

Segnali di avvertimento	
	Tensione elettrica pericolosa.

2. Identificazione del fabbricante

Le scritte nella parte posteriore dell'apparecchio, contengono tutti i dati identificativi dello stesso.

Fig.3.1 Esempio di etichetta (i dati riportati sono puramente indicativi, i valori reali sono riportati nell'etichetta dell'apparecchitura posta in prossimità del quadro elettrico).

Foto etichetta?

Modello.

Nome commerciale dell'apparecchiatura.

Mat. N°

Matricola, codice numerico identificativo del tipo di apparecchiatura.

Anno Fabb.

Anno di immissione sul mercato

Voltaggio

Tensione- frequenza di alimentazione -

Potenza elettrica nominale

E' fatto assoluto divieto a chiunque di rimuovere o manomettere tale targa. Nel caso in cui accidentalmente tale targa fosse danneggiata contattare il fabbricante.

Codice manuale	ESOTERIC PRO AUDIO di Marogna Mirko Via Biante Remagni,6 37069 Villafranca di Verona (VR) - ITALY http://www.esotericproaudio.com e-mail: info@esotericproaudio.com	Pagina 4 di 12
----------------	--	-------------------

Fibonacci Audio Manager

2.1 Informazioni sulla assistenza tecnica e manutenzione

Per segnalazione guasti rivolgersi al Centro di Assistenza:

ESOTERIC PRO AUDIO di Marogna Mirko
Via Biante Remagni,6
37069 Villafranca di Verona (VR) - ITALY
e-mail: info@esotericproaudio.com

Per comunicazioni o richiesta di informazioni o di parti di ricambio far pervenire presso il centro di assistenza il modulo “ORDINE PEZZI DI RICAMBIO, SEGNALAZIONI GUASTI, INFORMAZIONI” riportato in **Allegato 1**.



Per il mantenimento della durata della garanzia il committente deve seguire scrupolosamente le istruzioni indicate in questo manuale. In caso contrario non si risponde di eventuali inconvenienti o anomalie di funzionamento della apparecchiatura (a questo proposito leggere con attenzione la garanzia allegata al manuale).



Il fabbricante, al fine di adeguare la apparecchiatura al progresso tecnologico e a specifiche esigenze di carattere produttivo può decidere, senza alcun preavviso, di apportare su di essa modifiche senza che ciò comporti l'obbligo di aggiornare la produzione ed i manuali precedenti.

Inoltre se le illustrazioni riportate in questo manuale differiscono lievemente dalla apparecchiatura in vostro possesso, la sicurezza e le indicazioni di funzionamento della stessa sono sempre garantite.

3. Descrizione e caratteristiche tecniche

L'audio manager Fibonacci offre una soluzione ideale per il processamento e la conversione DAC di segnali audio. La cura posta nella progettazione, nel design, nel funzionamento sono frutto di molti anni di esperienza e pone quindi il nostro prodotto nella fascia alta dei sistemi di riproduzione audio.

La peculiarità del sistema consta essenzialmente in:

- n. 2 alimentatori ultra lineari
- n. 1 processore audio capace di gestire in dominio digitale tramite software 2 ingressi, sia analogici che digitali bilanciati e 6 uscite analogiche bilanciate

3.1 Caratteristiche tecniche.

Il sistema audio consta in un cabinet con all'interno schede elettroniche I paragrafi di seguito riportano in dettaglio il contenuto del cabinet e la descrizione tecnica delle apparecchiature interne.

Condizioni ambientali di funzionamento:

- Temperatura: 10 °C – 50 °C
- Umidità relativa: 10 - 85% non condensante
- Pressione atmosferica 0,7 ÷ 1,04 atm

Codice manuale	ESOTERIC PRO AUDIO di Marogna Mirko Via Biante Remagni,6 37069 Villafranca di Verona (VR) - ITALY http://www.esotericproaudio.com e-mail: info@esotericproaudio.com	Pagina 5 di 12
----------------	--	-------------------

Fibonacci Audio Manager

Condizioni ambientali di immagazzinamento:

- Temperatura: -20÷ 50 °C
- Umidità relativa: ≤95% non condensante.

Cabinet

Il telaio in alluminio da 3mm di spessore è alloggiato su una piattaforma in grafite da 20mm atta al contenimento delle vibrazioni e alla schermatura dell'apparecchio, il coperchio è realizzato in acciaio inox aisi 316

Dimensioni 240 x 260 x 120 mm (LxPxH)

Peso 5,8 Kg.

Elettronica sistema audio.

Alimentazione monofase (L- N-PE) corredato di protezione interna contro la sovracorrente e sovratensione con ripristino automatico. 230 V~, 30W max , 50/60Hz

Classificazione ai fini del rischio elettrico Classe I

Connessioni ingressi/uscite pannello interfaccia¹

- Main in. Presa VDE
- Analog input 1/2 presa femmina tipo XLR 3 pin, impedenza ingresso 10 KΩ, $V_{max} = 5 V_{rms}$.
Pin out:
 - 1 = Signal GND
 - 2 = + IN 1
 - 3 = - IN 2
- Digital input presa femmina tipo XLR 3 pin
 - 1 = Signal GND
 - 2 = + IN 1
 - 3 = - IN 2
- Digital link presa maschio tipo XLR 3 pin
 - 1 = Signal GND
 - 2 = + Out 1
 - 3 = - Out 2
- Analog output 1/2/3/4/5/6 presa femmina tipo XLR 3 pin
 - 1 = Signal GND
 - 2 = + Out 1
 - 3 = - Out 2

Fibonacci Audio Manager

- Audio analog input 2 balanced analog inputs with high CMRR, more than 80dB.
- Channels Max input level +2 dBu, input impedance typ. 10 KOhm
- Audio analog 2 analog input audio
- Audio digital input channels 1 AES/EBU input audio stereo channels (up to 192kHz audio frequency rate with SRC4382, 125dB of THD+N).
- Audio output channels 6 balanced analog outputs, max output level +14 dBu, output impedance typ. 100 Ohm
- Sampling frequency and resolution 192 Khz – 32 bits
- Internal audio processing 32 bits floating point
- THD+N Better than 0.0027 (91dB) @ from +14dBu to +0dBu, AES17 & A-weighted
- Idle noise DAC weighted 7.5uV (-117dBFS) RMS in all channels, AES17 & A-
- Idle noise ADC weighted 14uV (-109dBFS) RMS in all channels, AES17 & A-
- Idle noise AES/EBU -125dBFS RMS in all channels, AES17 & A-weighted
- S/N – Dinamic range 117 dB 20-20KHz, AES-17, AES17 & A-weighted, (with AES/EBU input)
- Frequency response 20-20KHz, +0.1 / - 0.3 dB (analog/digital/analog pass through)

3.2 Riferimenti normativi

I riferimenti legislativi applicati sono:

- 2014/30/UE Direttiva EMC
- 2014/35/UE Direttiva LVD
- 2011/65/CE Direttiva RoHS2

Le norme tecniche nazionali ed armonizzate applicate per il rispetto dei riferimenti legislativi di cui sopra sono:

- EN 60065 (2016-05 / A11_2017)
- EN 55032 (2008_07)
- EN 55103-2 (2009_07), Ambiente elettromagnetico E2/E3
- EN 61000-3-3 (2013-08)
- EN61000-3-2 (2014-08)
- EN 50581 (2013-05)

Fibonacci Audio Manager

4 INSTALLAZIONE E IMMAGAZZINAGGIO

4.1 Controlli al ricevimento dell'apparecchiatura

Rimuovere con attenzione gli imballi e controllare l'integrità della parti contenute. In caso di danneggiamento o di elementi mancanti o se si evidenziassero dei difetti o danni non cercare di riparare l'apparecchiatura ma contattare il centro di assistenza segnalando modello, codice e numero di serie dell'apparecchiatura (vedi Fig.2.2.1. Etichetta dati di targa).



4.2 Immagazzinaggio



Nel caso di inutilizzo dell'apparecchiatura per tempi lunghi custodire l'apparecchiatura in luogo riparato dalla pioggia, asciutto, pulito e privo di polvere.

5 ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

5.1 Connessione elettrica.



Manutentore elettrico: tecnico qualificato in grado per operare in presenza di tensione all'interno di armadi, scatole di derivazione e impianti elettrici. Di far funzionare l'apparecchiatura in condizioni normali di esercizio, proposto a tutti gli interventi di natura elettrica di regolazione, di manutenzione e di riparazioni.



Il buon funzionamento dell'apparecchiatura ed il rispetto dei requisiti di sicurezza sono garantiti soltanto se connessa ad impianto elettrico efficiente realizzato secondo le norme di legge vigenti (in Italia DLgs. 37/2008²). Il fabbricante non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi danno all'apparecchiatura o a terzi causato dall'utilizzo di un impianto non conforme alle norme vigenti.



Nelle operazioni di accensione, per evitare escursioni anomale degli altoparlanti, si consiglia di accendere prima la consolle di comando poi quello del sistema audio.

Fibonacci Audio Manager

5.2 Manutenzione periodica



Pulire periodicamente l'involucro dell'apparecchiatura utilizzando un panno morbido inumidito con detergenti neutri e non aggressivi ed asciugare con un panno asciutto.

6 INCONVENIENTI ED ANOMALIE.

Per qualsiasi malfunzionamento o guasto rivolgersi al centro di assistenza autorizzato.



Non aprire mai l'involucro dell'apparecchiatura se non espressamente autorizzati per iscritto dal nostro centro di assistenza. L'inosservanza di questa norma comporta l'immediata decadenza della garanzia e delle conseguenti responsabilità per gli aspetti riguardanti la sicurezza ed il funzionamento dell'apparecchiatura.

7 SMALTIMENTO

INFORMAZIONI AGLI UTENTI

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti"



Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura integra dei componenti essenziali giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettronici ed elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dimessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientale compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.

	<p>E S O T E R I C P R O A U D I O</p> <p>Fibonacci Audio Manager</p>	Pagina 10 di 12
--	--	--------------------

8 GARANZIA

CONDIZIONI E LIMITAZIONI:

La ditta Esoteric Pro Audio garantisce l'apparecchiatura per la durata di **24 mesi**.

La garanzia decorre dalla data di acquisto indicata sul documento fiscale al momento della consegna della apparecchiatura.

La ditta si impegna a riparare o sostituire gratuitamente quelle parti che entro il periodo di garanzia presentassero difetti di fabbricazione, la garanzia non comprende qualsiasi forma di risarcimenti derivanti da danni di tipo diretto o indiretto a persone o cose.

Durante il periodo di validità della garanzia, se il Cliente desidera che la riparazione sia effettuata presso il luogo di installazione dai tecnici della ditta è necessario inviare una richiesta scritta. In tal caso i costi relativi di viaggio, vitto e alloggio saranno a suo totale carico.

Per riparazioni o interventi causati da difetti o guasti non chiaramente attribuibili al materiale o alla fabbricazione, tutte le spese di trasferta, di riparazione e/o sostituzione di tutte le parti saranno addebitate al committente.

E' escluso il prolungamento della garanzia a seguito di un intervento di riparazione sulla apparecchiatura.

In caso di reso di parti dell'apparecchiatura Il Cliente potrà effettuarne la spedizione solamente dopo aver ricevuto l'autorizzazione scritta da parte della ditta. Le spese di imballo e spedizione sono a carico del cliente (salvo diverso accordo tra le parti).

Sono comunque esclusi dalla garanzia i danni accidentali per trasporto, incuria, inadeguato trattamento, uso non conforme alle avvertenze riportate in questo manuale o per tutti quei fenomeni non dipendenti dal normale funzionamento o impiego della apparecchiatura.

La garanzia decade qualora la apparecchiatura venga riparata da terzi non autorizzati o qualora vengano impiegate attrezzature o accessori non forniti, raccomandati o approvati dalla ditta o nel caso di asportazione o alterazione del numero di matricola durante il periodo di garanzia.

La garanzia cessa immediatamente i suoi effetti nel caso di ritardo o mancato pagamento, anche parziale, del Cliente.

La ditta declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose, causati da cattivo utilizzo o imperfetto uso della apparecchiatura.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro Giudiziario di VERONA (ITALY).

Codice manuale	ESOTERIC PRO AUDIO di Marogna Mirko Via Biante Remagni,6 37069 Villafranca di Verona (VR) - ITALY http://www.esotericproaudio.com e-mail: info@esotericproaudio.com	Pagina 10 di 12
----------------	--	--------------------

	<p style="text-align: center;">E S O T E R I C P R O A U D I O</p> <p style="text-align: center;">Fibonacci Audio Manager</p>	Pagina 11 di 12
--	---	--------------------

Codice manuale	ESOTERIC PRO AUDIO di Marogna Mirko Via Biante Remagni,6 37069 Villafranca di Verona (VR) - ITALY http://www.esotericproaudio.com e-mail: info@esotericproaudio.com	Pagina 11 di 12
-------------------	--	--------------------

	<p style="text-align: center;">E S O T E R I C P R O A U D I O</p> <p style="text-align: center;">Fibonacci Audio Manager</p>	Pagina 12 di 12
--	---	--------------------

Codice manuale	ESOTERIC PRO AUDIO di Marogna Mirko Via Biante Remagni,6 37069 Villafranca di Verona (VR) - ITALY http://www.esotericproaudio.com e-mail: info@esotericproaudio.com	Pagina 12 di 12
-------------------	--	--------------------